

# Eighteen Lonely Months

**Choreografie:** Rep Ghazali

**Beschreibung:** Improver/32 Schläge/4 Wände

**Musik:** 'I'll Probably Be Out Fishin' (Toby Keith)

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.



## Side, Close, Shuffle Back, Rock Back, Step, Pivot ½ L

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuss an linken heransetzen
- 3 & 4 Schritt zurück mit links, rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt zurück mit links
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)

## Cross, Side, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ¼ L, Shuffle Across

- 1-2 Rechten Fuss über linkem kreuzen, Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuss hinter linkem kreuzen, ¼ Drehung links und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)
- 7 & 8 Rechten Fuss weit über linkem kreuzen, kleiner Schritt nach links mit links, rechten Fuss weit über linkem kreuzen

## Rock Side, Shuffle Across, ¼ Turn L, ½ Turn L, Shuffle Forward

- 1-2 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3 & 4 Linken Fuss weit über rechtem kreuzen, kleiner Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss weit über rechtem kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links und Schritt zurück mit rechts, ½ Drehung links und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7 & 8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach vorn mit rechts

**Restart:** in der 5. Runde (12 Uhr) – nach „1-2“ abbrechen und von vorn beginnen

## Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward, Skate 2, Shuffle Forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) (9 Uhr)
- 3 & 4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links
- 5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/den Fersen nach innen drehen (r-l)
- 7 & 8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach vorn mit rechts

**Wiederholung bis zum Ende – immer noch mit einem Lächeln!**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. und 7. Runde – 6 Uhr)

## Stomp, Stomp

- 1-2 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen, rechten Fuss neben linkem aufstampfen