

Birmingham USA

Choreographie: The Dreamers

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Breakfast In Birmingham (feat. Brandi Carlile) von Tanya Tucker
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Stomp up 2x, swivet turning ¼ r, step, pivot ½ r, ¼ turn r, drag

- 1-2 Rechten Fuß 2x etwas rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen in eine ¼ Drehung rechts herum - Gewicht auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (12 Uhr)

S2: Back, close, step, stomp up, rock side, cross, stomp up

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S3: Rock back, stomp up, stomp up forward, heels swivels

- 1-2 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 7-8 Wie 5-6

S4: Step, stomp up, ½ turn l, stomp up, side, stomp up, side, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
(Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

S5: Side, behind, side, cross, side, drag, stomp up 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuß 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S6: Side, behind, side, cross, side, drag, stomp up 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S7: [Rumba box] Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

S8: Rock back, ½ turn l/toe strut back, ½ turn l/rock forward, back, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts (Oberkörper nach rechts drehen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Oberkörper wieder nach vorn drehen)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)****T1-1: Vine r with point, rolling vine l with hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Halten

T1-2: Step, pivot ½ l, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Ending/Ende**E1: Step, pivot ½ l, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold**

- 1-8 Wie T1-2 (12 Uhr)

E2: Back, drag, touch behind

- 1-4 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-3] - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen