

Cross That Line

Choreographie: Maddison Glover

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 omit
Musik:	Temptation von Gary Allan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock forward, locking shuffle back, touch back, unwind ½ l, coaster cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-side-step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Rock forward, locking shuffle back, touch back, unwind ½ l, coaster cross

- 1-8 Wie Schrittfolge S1 (12 Uhr)

S4: Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-side-step

- 1-8 Wie Schrittfolge S2
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen **und mit S3** von vorn beginnen)

S5: Step-pivot ½ l-step, walk 2, step-pivot ½ r-step, walk 2

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S6: ¼ turn l-cross, ¼ turn r, step, pivot ½ r-¼ turn r-touch-side-touch, coaster step

- &1-2 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- &5 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)
- &6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(**Ende:** Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; zum Schluss; dabei die ¼ Drehung rechts herum auf '&5' weglassen)

S7: Step-pivot ½ l-step, walk 2, step-pivot ½ r-step, walk 2

- 1-8 Wie Schrittfolge S5 (9 Uhr)

S8: ¼ turn l-cross, ¼ turn r, step, pivot ½ r-¼ turn r-touch-side-touch, coaster step

- &1-8 Wie Schrittfolge S6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende