

Still Somewhere

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **In a Bar Somewhere** von Charles Esten
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Mambo back, Mambo forward & cross-side-behind, behind-side-shuffle across

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 8&5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8&6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8&1 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S2: Unwind $\frac{3}{4}$ l, locking shuffle forward-step-lock, back, rock back-rock forward

- 2 $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 8&5-6 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 7& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Scissor step, $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-touch-side, behind-cross-side-touch- $\frac{1}{4}$ turn l-touch

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 4& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen (3 Uhr)
- 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 8& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen (12 Uhr)

S4: Side, behind-cross-side, $\frac{1}{2}$ turn l-cross-side & step, side & back-back

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 - 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß im Kreis herum schwingen in eine $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
 - 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 - 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 - & Schritt nach hinten mit links
- (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende