Wild West & Wicked

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung:	64 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag/restart, 1 tag (2x)
Musik:	**Wild West & Wicked (Remix) (AI generated)** von DJTEXX
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Stomp forward/toe fans r + l

1-4	Rechten Fuß vorn aufstampfen/Fußspitze nach links - Fußspitze nach rechts, links und wieder nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)
5-8	Linken Fuß vorn aufstampfen/Fußspitze nach rechts - Fußspitze nach links, rechts und wieder nach links drehen (Gewicht am Ende links) (Ende: Der Tanz endet nach '1-4' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß vorn aufstampfen')

S2: Step, touch, back, touch, back, touch, step, ¼ turn l/hitch (with claps)

1-2	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
3-4	Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
5-6	Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
7-8	Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum/klatschen (9 Uhr)

S3: Vine r + l with brush

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
5-6	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

S4: Out, hold, out, hold, hand movements, hip roll

1-2	Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
3-4	Kleinen Schritt nach links mit links - Halten
5-6	Rechte Hand an rechts Hüfte - Linke Hand an linke Hüfte
7-8	Hüften 1x links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links) (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3-4' abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

S5: Back, touch r + l 2x (with claps)

1-2	Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
3-4	Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
5-8	Wie 1-4

S6: Step, close, step, brush r + l

1-2	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
5-6	Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8	Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (Hinweis: [1, 3, 5, 7] Die Arme angewinkelt nach vorn schwingen; [2, 4, 5, 6] Die Arme angewinkelt wieder zurück schwingen)

S7: Rock forward, back, hold, back, close, step, touch

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4	Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Halten
5-6	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S8: ¼ Monterey turn r, step, pivot ½ l, stomp, stomp

1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
3-4	Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8	Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

T1-1: Rocking chair

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4	Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke 2

T2-1: Jazz box turning ¼ r

5-6	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Aufnahme: 15.03.2026; Stand: 26.04.2026. © Get In Line. Beschreibungen ohne Gewähr. Fehler bitte melden!